

# A MANHATTAN VONÓSNÉGYES

## *BARTÓK BUDAPESTEN KONFERENCIÁJA*

*Két ülésben: 2009. január 11-18 és január 18-25*

A **Bartók Budapesti Konferencia** előtérbe helyezi a kulturális, művészi és tanulmányi csereprogramot, továbbá a vonósnégyes játék tradíciójának megőrzését mind az Egyesült Államokban, mind Magyarországon. Kilencvenhat zenésznek lesz lehetősége arra, hogy Bartók 6. vonósnégyesébe belemélyedjen és tapasztalatokat szerezzen a magyar kultúráról és zenéről. A délelőtti ülések középpontjában Bartók 6. vonósnégyesének tanulmányozása és játszása áll, melynek oktatását a Manhattan Vonósnégyes és más nemzetközileg elismert zenészek fogják vezetni. A délutáni ülések kirándulások köré szerveződnek, melyek célja Budapest gazdag kulturális és zenei múltjának felfedezése. A Magyar Tudományos Akadémiával és a Bartók Archívummal való szoros együttműködés elérhetővé teszi Bartók kéziratait, leveleit és népzenei kutatásait. A konferencia egyik kulcseménye Dr. Somfai László előadása lesz, aki a budapesti Bartók Archívum igazgatója és elismert Bartók kutató. A Manhattan Vonósnégyes a konferencia részeként mind a két héten előadja Bartók 6. vonósnégyesét.

Az Amerika egyik vezető zenekaraként ünnepelte **Manhattan Vonósnégyes** ebben az évben ünnepli a 39-ik évadot. A vonósnégyes megalakulása óta aktívan részt vett a kulturális és művészi csereprogramokban. Az 1980-as évek elején, a hidegháború csúcspontján, a vonósnégyes az USA külügyminisztériumának kérésére több utat tett a Szovjetunióba, ahol koncerteket és mesterkurzusokat adott több köztársaság kiemelkedő konzervatóriumában. Számos hangfelvételük közül figyelemre méltó Sosztakovics 15 vonósnégyesének teljes ciklusa, mely az első ilyen felvétel volt amerikai zenekartól, és melyet a *TIME* magazin "1991 egyik legjelentősebb zenei eseményének" hívott.

A vonósnégyes rendszeresen előad valamint tanít Európában (többek között Franciaországban, Belgiumban, Magyarországon, a Cseh Köztársaságban, Ausztriában és Németországban) valamint fellépett Dél-Amerikában, Mexikóban, Portugáliában és Kanadában is. A vonósnégyes 2005 őszen turnézott először Ázsiában, ahol teltház előtt játszott Nagoya és Tokió városaiban.

---

További információért a Manhattan Vonósnégyesről, kérjük látogassa meg honlapunkat az alábbi címen:

**[www.ManhattanStringQuartet.com](http://www.ManhattanStringQuartet.com)**

# THE MANHATTAN STRING QUARTET

## *BARTÓK IN BUDAPEST CONFERENCE*

*Two sessions: January 11-18 and 18-25, 2009*

The **Bartók in Budapest Conference** emphasizes cultural, artistic and educational exchange and is dedicated to furthering the tradition of string quartet playing in both countries. Ninety-six musicians will have the opportunity to immerse themselves in Bartók's String Quartet No. 6 and to experience and learn about Hungarian culture and music. Morning sessions focus on studying and playing Bartók's String Quartet No. 6 with coaching and teaching provided by the Manhattan String Quartet and other internationally respected musicians. Afternoon sessions are organized around excursions to discover the rich cultural and musical history of Budapest. A close association with the Hungarian Academy of Sciences and the Bartók Archives provides access to Bartók's manuscripts, letters, and folk music research. A key event is a lecture by Dr. László Somfai, director of the Bartók Archives in Budapest and a renowned Bartók scholar. As part of the conference, the Manhattan Quartet will present a concert featuring the Bartók String Quartet No. 6 during each of the two weeks.

Critically acclaimed as one of America's leading ensembles, **The Manhattan String Quartet** is celebrating its 39th season this year. Throughout its history, the Quartet has been actively involved in cultural and artistic exchange. In the early 1980s, at the height of the Cold War, it made several trips to the Soviet Union at the invitation of the U.S. State Department, performing concerts as well as giving master classes at top conservatories in many of the republics. Notable among its many recordings is the complete cycle of 15 Shostakovich string quartets, the first by an American ensemble, which *TIME* Magazine called "One of the most important musical events of 1991". The Quartet performs and teaches regularly throughout Europe (most notably in France, Belgium, Hungary, the Czech Republic, Austria and Germany) and has appeared in South America, Mexico, Portugal and Canada. In the autumn of 2005, the Quartet made its first tour of Asia and played to sold-out houses in Nagoya and Tokyo, Japan.

---

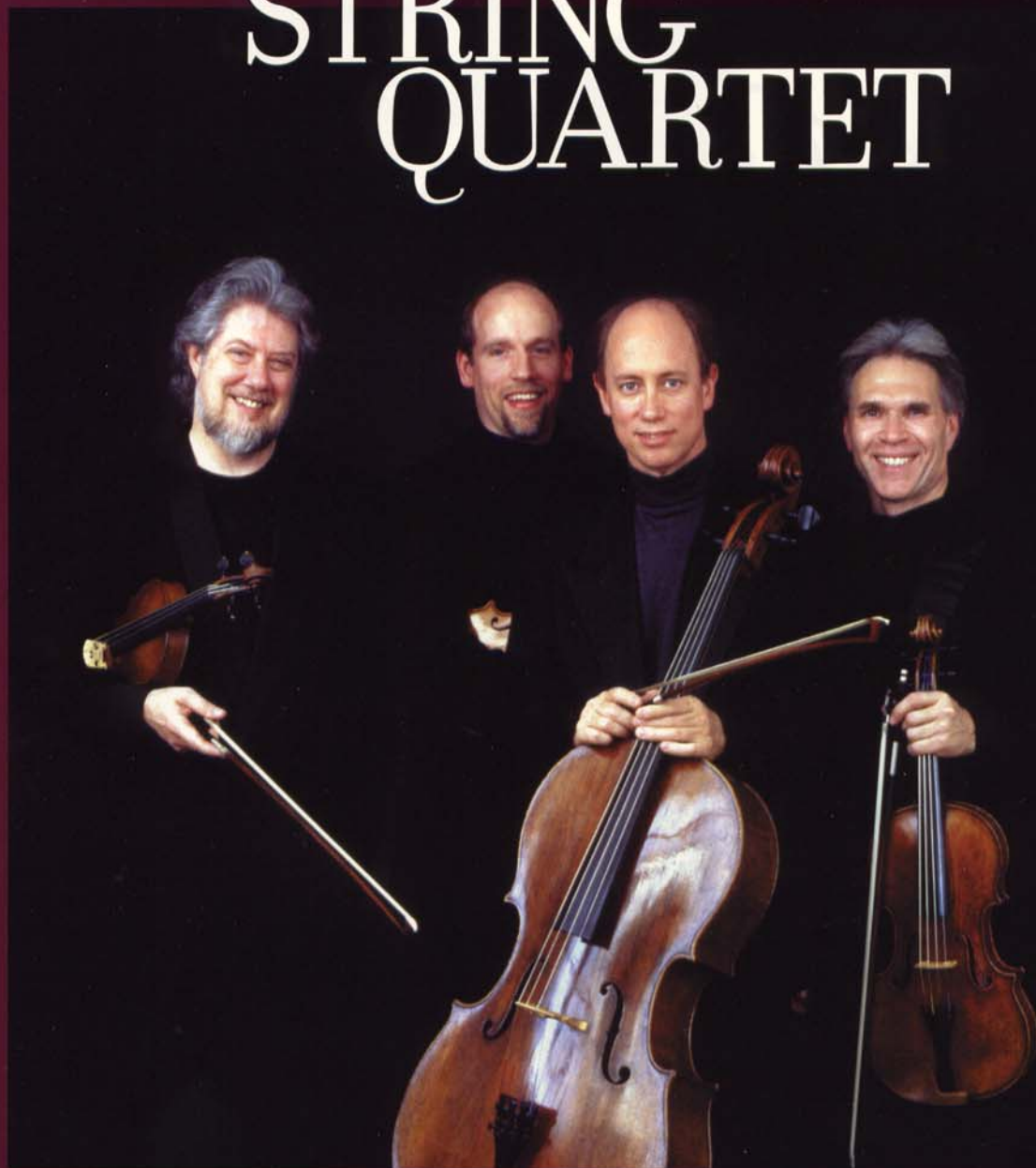
For additional information on The Manhattan String Quartet please visit our Web site at:

**[www.ManhattanStringQuartet.com](http://www.ManhattanStringQuartet.com)**

THOMAS F. PARKER PRESENTS

---

# THE MANHATTAN STRING QUARTET



*“A National Treasure”*

*The Boston Globe*